

# Beauté Coiffure

Au tout-chimique des teintures capillaires, un coiffeur genevois propose une solution de rechange végétale bio. Une teinture en transparence, surprenante sur les cheveux blancs.



Jacqueline avant: elle va tester la teinture végétale bio pour la première fois.



L'épaisse pâte végétale est appliquée au pinceau sur une chevelure humide.

## Teinture végétale pour cheveux naturels La solution bio

Texte: Céline Fossati  
Photos: Didier Martenet

Les miracles n'existent pas. Pour passer d'un cheveu brun à une chevelure blond platine, seuls les produits chimiques font l'affaire. En revanche, ils ne sont pas nécessaires pour donner de la brillance à un cheveu blanc.

Jean Estoppey, dans son salon Joyma, à Genève, propose depuis peu une solution de rechange végétale. Des couleurs qui donnent une tonalité douce en transparence aux cheveux gris et autres chevelures ternes. Il est le seul en Suisse romande à proposer de telles teintures bios dans son salon relooké pour l'occasion.

Tout est parti de son expérience et de ses convictions personnelles: on ne peut pas teindre ses cheveux tous les mois durant des années sans y laisser des plumes. «Depuis que j'utilise des colorants à base végétale, je perds beaucoup moins mes cheveux. Sans compter qu'à la longue les produits chi-

miques agressent l'organisme. Je suis persuadé qu'ils sont à l'origine de nombreuses maladies tel le cancer.»

Les accros du bio ne jurent que par les teintures à base de produits 100% naturels comme le marron d'Inde, le brou de noix, la racine de rhubarbe, de curcuma ou de betterave rouge. Réduits en poudre, les végétaux mélangés à de l'eau chaude donnent des teintures efficaces sans agents chimiques. La couleur obtenue n'est pas couvrante. Mais les nuances obtenues grâce aux teintures bios peuvent convaincre. Elles tiennent cinq à six semaines et réduisent l'effet visuel disgracieux de la repousse des cheveux blancs.

La coloration végétale n'est pas plus compliquée à appliquer ni plus chère qu'une teinture chimique. Seul hic, le temps de pose: il est long, de deux à quatre heures. Jean Estoppey propose à ses clientes d'aller vaquer à leurs occupations un foulard sur la tête, et de revenir plus tard pour le rinçage et la mise en plis. ■

**Renseignements:** Joyma coiffure & beauté, à Genève, tél. 022 731 21 21.

### J'ai testé...

Le cheveu châtain recouvert d'un shampoing colorant délavé, je me suis présentée à Jean Estoppey en lui demandant de foncer quelque peu ma chevelure. Sans cheveux blancs, la tâche me semblait aisée. Mais la couleur bio saurait-elle donner à ma tête un aspect moins terne et déprimé? La réponse est oui. Le résultat est moins spectaculaire que sur un cheveu clair,



La pâte bio ne coule pas le long de la nuque, ce qui est appréciable.

mais les nuances obtenues sont tout en transparence et en finesse. La teinture bio est certes moins couvrante que la teinture chimique, mais elle permet de se dégager des couleurs stéréotypées des coiffures actuelles.

Alors, si le but n'est pas d'épater la galerie avec des couleurs extravagantes, on peut sans complexe opter pour la solution bio.

### Coiffure et cancer

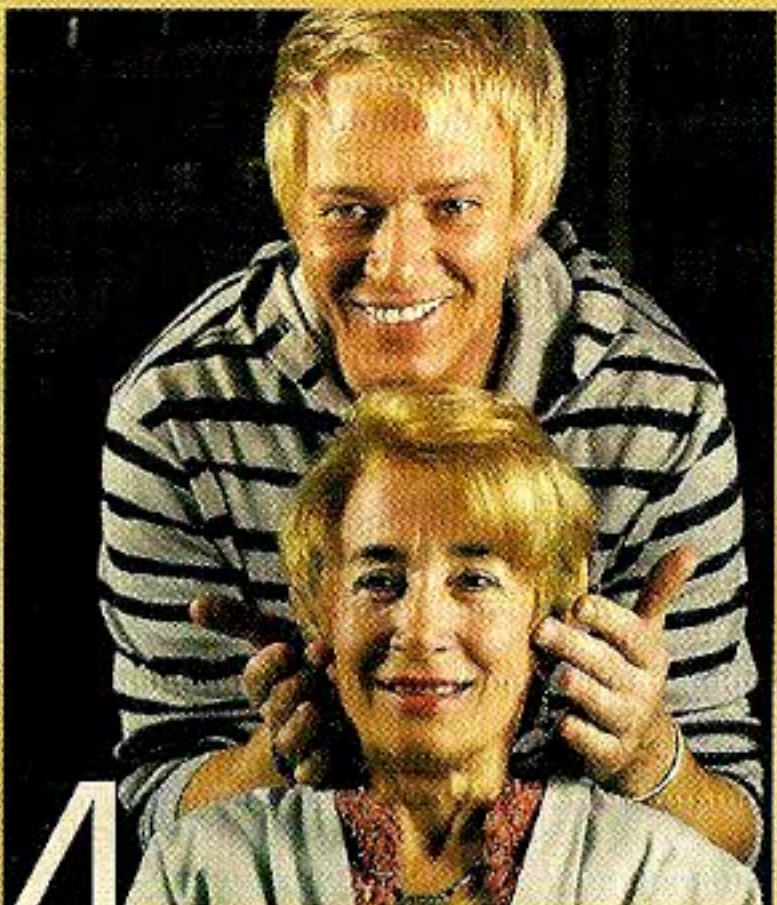
Le métier de coiffeur est classé en groupe 2A par le Centre international de recherche sur le cancer de Lyon, soit comme **probablement cancérigène pour l'homme** en raison des produits chimiques utilisés. L'une des substances montrées du doigt par Jean Estoppey est le **sodium lauryl (ou laureth) sulfate**. La plupart des shampoings en contiennent. «Ce produit détergent n'a pas été évalué par notre centre en raison du manque de soupçon cancérigène à son sujet», commente le Dr Nicolas Gaudin. Il n'est a priori **pas dangereux pour la santé**.»



Les cheveux sont emballés dans du papier ménager, enfermés dans un bonnet de plastique, recouvert d'un foulard.



La pose du produit durera deux heures, dont une sous le casque.



Jean Estoppey est satisfait. «La seconde teinture sera encore plus belle et intense», promet-il à son modèle, ravi.